

Un ensayo sobre:

# Diseño, Cultura Visual y Educación



Anna (Annia) Sosina

Universidad de Granada  
Curso 2023-2024

# Diseño, Cultura Visual y Educación.

La asignatura de Diseño, Cultura Visual y Educación ha representado más que una simple asignatura; ha sido una vivencia que ha cambiado mi percepción sobre el aprendizaje y la educación. En lugar de sentirme únicamente como un estudiante, he experimentado la oportunidad de formar parte de un equipo cohesionado, donde la colaboración y la creatividad son los cimientos de nuestro proceso educativo.

Lo que distingue a este curso es su enfoque práctico y la posibilidad de llevar a cabo proyectos concretos que trascienden la teoría. En lugar de quedarnos en la fase de anteproyectos, hemos tenido la oportunidad de convertir nuestras ideas en realidades tangibles. Este enfoque ha dotado a la enseñanza de un poder transformador, permitiéndonos no solo adquirir conocimientos, sino también aplicarlos de manera efectiva en situaciones del mundo real.

El trabajo en equipo ha sido esencial en esta experiencia educativa. No se trata simplemente de aprender de manera individual, sino de colaborar con compañeros que aportan diversas perspectivas y habilidades complementarias. Sentirme parte de un equipo no solo mejoró la calidad del proyecto, sino que también fortaleció la capacidad para recibir críticas constructivas. La profesionalidad que implica aceptar y aprender de las opiniones de los demás es crucial para el crecimiento personal y el desarrollo de mis habilidades.

La enseñanza basada en proyectos no solo ha mejorado mis habilidades técnicas, sino que también ha fomentado una mentalidad proactiva y emprendedora. La satisfacción de llevar a cabo proyectos significativos que van más allá de simples ejercicios académicos ha sido enormemente gratificante. Ver el impacto real de nuestro trabajo crea un sentido de logro y orgullo que va más allá de las calificaciones académicas.

Al reflexionar sobre esta experiencia, me doy cuenta de que estoy mucho más preparada para enfrentar los desafíos de la industria. La combinación de conocimientos teóricos, habilidades prácticas y la capacidad de trabajar en equipo me ha proporcionado una base sólida para abordar problemas del mundo real de manera efectiva. Este enfoque de enseñanza debería servir como modelo para otras asignaturas, ya que creo firmemente que es clave para formar profesionales capacitados y adaptados a la realidad del mercado laboral.

Diseño, Cultura Visual y Educación no ha sido solo una asignatura más en mi trayectoria académica, sino una experiencia de equipo que ha transformado mi perspectiva sobre la educación. La importancia de la práctica, el trabajo en equipo y la profesionalidad en la recepción de críticas son lecciones valiosas que van más allá del aula y se traducen en habilidades fundamentales para el éxito en la industria. Ojalá más asignaturas adopten este enfoque, proporcionando a los estudiantes no solo conocimientos, sino también la confianza y las habilidades necesarias para triunfar en el mundo laboral.